

REGISTROS DE MEMÓRIA, LEVANTAMENTOS MÉTRICOS E MAPEAMENTO DE DANOS EM BENS IMÓVEIS – O PROJETO RB 762 UFRJ E A RESTAURAÇÃO DA CASA DO ESTUDANTE UNIVERSITÁRIO, ANTIGO HOTEL SETE DE SETEMBRO.

Maria Helena da Fonseca Hermes (*); Regina Célia de Carvalho (*); Alexandre José Leite Vidal (**); Maria Angélica Cardoso (**); Daniella Martins (*); Felipe Machado (**); Thiago Turino (*);
(*) Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ; (**) Universidade Federal Fluminense - UFF

Introdução

O trabalho pretende trazer ao debate questões e conclusões relacionadas à diversificada atuação do profissional de arquitetura na montagem de metodologias de apoio ao projeto que inclui intervenções que visem à revitalização e adaptação do imóvel tombado, preparando-o para sua re-introdução no cenário urbano contemporâneo. O estudo de caso vinculou, por exemplo, o apoio federal no MINC ao Projeto RB762, explicitando que o projeto executivo fosse desenvolvido em acordo com o anteprojeto de modificação aprovado no órgão de tutela em 1997. A experiência possibilitada pelo trabalho desenvolvido em campo, denominada Cadernos de Registros foi sendo obtida durante as fases técnicas de diagnóstico, levantamento métrico e mapeamento de danos, acontecidas quase em paralelo à execução dos serviços de engenharia em sua primeira fase, e que foram empreendidos entre 2001 e 2003. Em 2004 foram desenvolvidas outras metodologias para registro, anteriores à nova fase de obras, que objetivavam fundamentar ferramentas informatizadas em 3D e na *web*, visando a conservação e a preservação do bem.

Materiais e Métodos

Será dada especial ênfase à fase que antecede as obras de reforma e de restauro, usando o caso em pauta e apresentando o trabalho de campo desenvolvido nos levantamentos métricos, diagnósticos do estado de conservação e de danos. A metodologia a ser descrita envolve desde o mapeamento de danos de pisos, esquadrias, escadas balaustradas e fundições, telhados, elevações até a apresentação em 3D e no *web site* www.ceu.ufrj.br.

Resultados

O trabalho de campo da equipe técnica do Projeto de Restauro RB 762 UFRJ resultou num documento denominado Cadernos de Registros, consolidando os levantamentos métricos em software gráfico, o diagnóstico do estado e situação em cada compartimento e o mapeamento de danos de cada um dos seguintes componentes: Pisos, Esquadrias, Elevações, Escadas, Balaustradas e Fundições para o prédio do Restaurante, denominado Prédio Anexo. Para o Prédio Principal, do Hotel, os desenhos, mapeamentos e diagnósticos foram executados para o conjunto de Pisos a serem restaurados, Esquadrias, Telhados, Elevações. Ao final de dezembro de 2004 a equipe técnica do Projeto de Restauro RB 762 foi integralmente substituída, não tendo sido possível dar conta de concluir e consolidar um outro volume dos Cadernos de Registros para o Prédio Principal – Hotel.

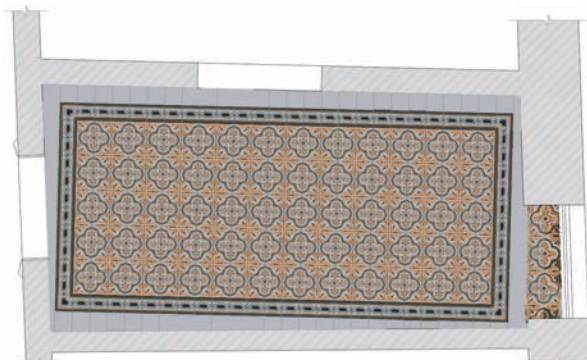


Fig. 1 Ladrilhos hidráulicos piso café. Cadernos de Registros do Projeto de Restauro RB 762 UFRJ, 2002.



Fig.2 Hotel Sete de Setembro. Botafogo. Malta, 1922.

Conclusões

As conclusões focam a importância fundamental da correta documentação gráfica e fotográfica anterior às obras, a valorização da pesquisa histórica que possibilita a documentação anterior à revitalização, e da produção de um inventário de materiais e bens integrados.

Referências

- (1) HERMES, Maria Helena e CARVALHO, Regina. in Cadernos de Registros Documento do Projeto de Restauro RB 762 UFRJ Rio de Janeiro: 2004

E-Mails dos Autores

frestauro@gmail.com
maryufrj@yahoo.com.br
reginac@wnetrj.com.br
alexandre@byduka.com.br
angelicapmc@yahoo.com.br
daniellacosta@pop.com.br
lipemachado@ig.com.br
turino@gmail.com