

A CONSOLIDAÇÃO DOS FORROS DA VILA PENTEADO EM ESTUQUE ESTRUTURADO POR FASQUIAS DE JUÇARA

Dra. Helena Aparecida Ayoub Silva(*); Msc Sabrina Studart Fontenele Costa(**); Dr. Antonio Carlos Barossi(*); Antonio Luis Ramos Sarasá Martim (†);

(*), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo FAUUSP (professores e gestores da Vila Penteado), (**), FAUUSP (doutoranda bolsista colaboradora do grupo gestor da Vila Penteado); (†) Estúdio Sarasá de Conservação e Restauro

Introdução

A Vila Penteado abriga hoje o Curso de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP).

Projetada em 1902 pelo arquiteto sueco Carlos Ekman como residência para a família de Antônio Álvares Penteado, é um dos melhores exemplos do estilo *art-nouveau* em São Paulo. O edifício foi tombado pelas instâncias de preservação do patrimônio estadual (1978) e municipal (1991).

Os herdeiros Silvio e Armando Álvares Penteado, em 1947, doaram a Vila Penteado para Universidade de São Paulo com o objetivo que nela funcionasse da Faculdade de Arquitetura.

O curso de graduação ocupou o prédio até sua transferência para a Cidade Universitária em 1969.

Desde a instalação da FAUUSP, a Vila Penteado sofreu inúmeras reformas de modo a se adequar ao novo uso. Recentemente algumas intervenções têm sido feitas no sentido de seu restauro.

No fim da década de 1990 partes de seu forro constituído por estuque estruturado em fasquias da palmeira juçara (*Euterpe edulis*) ruíram.

Soluções paliativas foram adotadas.

Em 2000, quando do início das obras de adequação e restauro da Biblioteca da Pós-Graduação da FAUUSP, procurou-se a solução para a consolidação dos forros, já que as prospecções indicavam serem todos eles decorados com pinturas murais.

Duas alternativas foram pesquisadas: a primeira proposta pela engenheira Cláudia Bastos do Nascimento que previa a retirada da camada superior da argamassa e aplicação de leite de cal¹, a segunda sugerida por Antonio Sarasá previa também a retirada da camada superior da argamassa e a aplicação de resina acrílica bicomponente e autonivelante constituída por: componente cimentício especial com aditivos, agregados minerais e componente líquido composto por polímeros acrílicos aditivados.

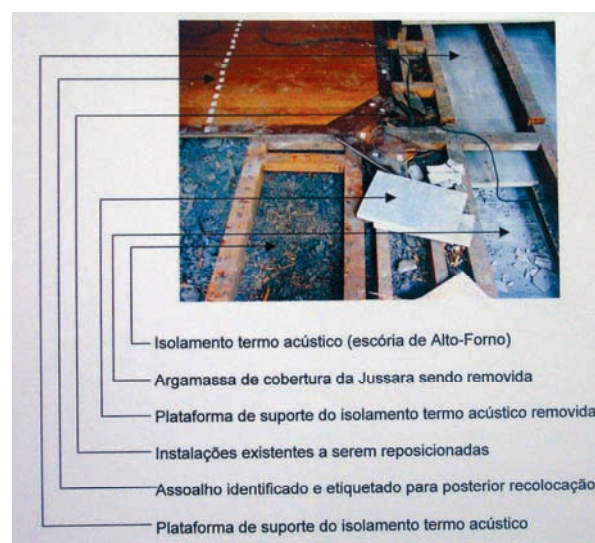
Após testes para determinação da resistência à tração, a segunda alternativa se mostrou mais adequada.

Tal procedimento foi adotado na área da Biblioteca. Está prevista para março de 2006 a conclusão da consolidação do restante dos forros da Vila Penteado.

Pretende-se apresentar no III Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais o registro e documentação de todo esse processo.

Procedimentos para execução da consolidação:

- Remoções, limpeza inicial, isolamento e sinalização.
- Registros gráfico, fotográfico / marcação e numeração dos componentes.
- Escoramento.
- Remoção do assoalho (consolidação do forro do térreo).
- Remoção do barroteamento complementar, do isolamento termo acústico e de sua plataforma de suporte (consolidação do forro do térreo).
- Remoção das instalações e limpeza.
- Remoção da capa superior de argamassa e limpeza.
- Abertura das juntas das juçaras, remoção das apodrecidas, e limpeza.
- Descupinização da juçara.
- Aplicação de primeira camada de resina.
- Colocação de tela de arame galvanizado.
- Aplicação da segunda camada de resina, amarração dos arranques de arame e recolocação do barroteamento complementar.
- Descupinização do barroteamento e dos sarrafos.
- Instalações.
- Isolamento termo acústico (consolidação do forro do térreo).
- Descupinização das tábuas, recolocação e acabamento final do assoalho (consolidação do forro do térreo).
- Finalização, recolocações e limpeza.



E-Mails dos Autores

lena.ayoub@uol.com.br; sabrinafontenele@globo.com
abarossi@terra.com.br; estudiosarasa@uol.com.br

¹ NASCIMENTO, C. B. Deterioração de forro em estuque reforçado com fibras vegetais: o caso "Vila Penteado" FAUUSP. Dissertação apresentada à Escola Politécnica da USP para obtenção do título de mestre. São Paulo, EPUSP, 2002.